

Řecká vzdělanost a věda

- V řeckých městských státech dovedli číst a psát téměř všichni „svobodní občané“
- Napomáhala tomu jednoduchost řeckého písma
- Řekové převzali písmo od Foiničanů
- Řekové zavedli znaky nejen pro souhlásky, ale i pro samohlásky
- Písmo mělo jen 24 znaků
- Stalo se základem latinky, kterou píšeme i my, a azbuky

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ
Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ
Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π
Ρ ρ	Σ σ ς	Τ τ	Υ υ
Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω

Řecké školství

- Děti začaly chodit do školy v sedmi letech
- Učily se číst, psát, počítat a kreslit
- Ve věku od 12 do 16 četli žáci Homérovy básně
- Učili se také hře na hudební nástroje (strunný – lyru, dechový – píšťalu)
- Hlavní pozornost však věnovali tělesné výchově!!!
- Běhu, skoku do dálky, vrhu diskem, oštěpem a zápasu
- V 16 letech končilo vzdělávání
- Pokračovali jen jinoši ze zámožných rodin

- Dalším předmětem bylo Řečnictví (Rétorika)
- Když jinoši dosáhli 18 let vstoupili do armády (2 roky)
- Dívky do školy nechodily
- Vykonyvaly domácí práce, učily se vařit, tkát a pečovat o děti



ARISTOTELES

- Úspěchy, jichž dosáhli Řekové ve vědě, upevnily jejich víru v poznávání
 - Myslitelé, kteří se věnovali těmto otázkám, byli nazýváni „ milovníky moudrosti“ = FILOZOFY
(Řecké slovo filein = milovat, sofia = moudrost)
 - Jedním z největších řeckých myslitelů byl **ARISTOTELES**
 - Ve svých dílech shromáždil téměř všechno vědění své doby
 - Založil základy nové vědy LOGIKY
-

Řecké umění

- Řekové vytvořili nový umělecký obor – **DIVADLO**
- Vytvořili nový druh stavby (tvar mušle)
- Divadlo bylo nekryté, ve volné přírodě, pojala i 20 000 diváků, sedadla se stupňovitě zvedala v soustředných kruzích, střed tvořila „Orchestra“, celý prostor uzavírala obdélníková budova, tzv. scéna
- Z velké dálky by diváci nemohli rozeznat rysy hercovy tváře, proto herci používali masky
- Muži hráli i ženské role
- Ženy nesměly být herečkami, a dokonce neměly přístup do divadla



Pár úkolů na závěr:

1. Udělejte si zápis do školního sešitu
2. Písemně odpověz na otázky:
 - a) Která písmena řecké abecedy již znáš?
 - b) Kde je používáme?
3. Zjisti, jak vypadá lyra. Nakresli si ji do sešitu.
4. Zjisti, kdo byl nejznámějším Aristotelovým žákem?
5. Pokus se vysvětlit, jak fungovala akustika v řeckých divadlech?

Jak je možné, že i 20000 diváků dobře slyšelo z každého místa v divadle? Bez mikrofonů, reproduktorů, zesilovačů...?

6. Zhlédni na youtube: Byl jednou jeden člověk. 06 Periklova doba

https://youtu.be/_VWTqeGXzic

Mějte se krásně. A pokuste se přihlásit do online výuky na MS Teams Dějepis 6. tř.

Pár vlaštovek už tam je... :-) čím víc Vás tam bude, tím lépe můžeme spolupracovat. Budu Vám posílat nějaké soubory.

Zdravím Vás šestácci... L.H.